

## مَحْدُولُ الْمَالِيَّ الْمُولُولُ الْمُعْدَةِ الْمُطِهَادِ الْمُعْدَةِ الْمُطْهَادِ الْمُعْدَادِ الْمُعْدَةِ الْمُطْهَادِ الْمُعْدَادِ الْمُعْدَدِينَادِ الْمُعْدَادِ الْمُعْدِينَادِ الْمُعْدَادِ الْمُعْدِينَادِ الْمُعْدَادِ الْمُعْدَادِ الْمُعْدَادِ الْمُعْدَادِ الْمُعْدَادِ الْمُعْدَادِ الْمُعْدَادِ الْمُعْدِدِ الْمُعْدَادِ الْمُعْمِعِينَادِ الْمُعْدِدُ الْمُعْدِي الْمُعْدِدُ الْمُعْدَادِ الْمُعْدَادِ الْمُع

تألين المَّلَمُ المَّلَامَة الْجُنَّة فَتَرَالُأُمَّةُ وِاللَوْكَ الشَّنَجُ عِجَسَمُدَ مَا قِرْلِجِتَ إِسِي « تَرْسَلُ تَدِسَرُهِ »

الجرز الكاني والثلاثون

## حقوق الطبع محفوظة للنّاشر

الطّبعة الثّالثة ١٤١١هـ \_ ١٩٨١م

## القهرست

لياب الأول: بلب بيعة أمير المؤمنين عليه السلام و ماجري بعدها من نكث الناكثين إلى
زوة الجمل.
لباب الثاني: باب احتجاج أمّ سلمة على عائشة ومنعها عن الخروج. 49
لباب الثالث: باب ورود البصرة ووقعة الجمل وماوقع فيها من الإحتجاج. ٧١
لياب الرابع: باب احتجاجه عليه السّلام على أهل البصرة وغيرهم بعد إنقضاء الحرب
خطيه (عليه الشلام) عند ذلك.
لباب اختامس: باب أحوال عائشة بعد الجمل.
لباب السّادس: باب نهى الله تعالى و رسوله صلّى الله عليه و آله و سلّم عائشة عن
عَاتِلَةَ عَلَيَّ عَلَيْهِ السَّلَامِ وَ إِخْبَارِ النَّبْنِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلَهُ وَسَلَّمَ إِياهَا بِذَلْكُ . ﴿ ٧٧
لباب السَّابع: باب أمر الله و رسوله بقتال الناكثين و القاسطين و المارقين و كل من
فاتل عليّاً صلوات الله عليه و في [ بيان ] عقاب الناكثين.
الباب الثامن: باب حكم من حارب عليّاً أمير المؤمنين صلوات الله عليه. 19
الباب التَّاسع: باب إحتجاجات الأئمة عليهم السلام و أصحابهم على الدِّين أنكروا على
أمير المؤمنين صلوات الله عليه حروبه. ٢٤
الباب العاشر: باب خروجه صلوات الله عليه من البصرة وقدومه الكوفة إلى خروجه
إلى الشام.
الباب الحادي عشر: باب بُغْي معاوية و امتناع أميرالمؤمنين صلوات الله عليه عن
تأميره و توجهه إلى الشام للقائه إلى ابتداء غزوات صفين.
الماب الثاني عشد: باب جل ماوقد بصفّين من انجاريات و الاحتجاجات إلى التحكم ٧٤

فامسك عنهن [أمير المؤمنين] ثم قال: أين منزل عائشة؟ فأومأن إلى حجرة في الدار فحملنا عليًا عن دابته فأنزلناه فدخل عليها فلم أسمع من قول علي شيئًا إلا أن عائشة كانت امرأة عالية الصوت فسمعنا [قولها] كهيشة المعاذير: أي لم أفعل ثم خرج علينا أمير المؤمنين فحملناه على دابته فعارضته امرأة من قبل الدار فقال: أين صفية قالت: لبيك يا أمير المؤمنين قال: ألا تكفين عني هؤلاء الكلبات التي يزعمن أني قاتل الأحبة لو قتلت الاحبة لفتلت من في تلك المدار وأومى بيده إلى ثلاث حجر في الدار [قال:] فضربنا بأيدينا على قوائم السيوف وضربنا بأبصارنا إلى الحجر التي أومى إليها فوائة ما بقيت في الدار باكية إلا سكنت ولا قائمة إلا عليست.

قلت: يا أبا القاسم فمن كان في تلك الثلاث حجر!! قال: أمّا واحلمة فكان فيها مروان بن الحكم جريجةً ومعه شباب قريش جرحى.

وأمَّا الثانية فكان فيها عبد الله بن الزبير ومعه آل الزَّبير جرحي.

وأمَّا الثالثة فكان فيها رئيس أهل البصرة يدور مع عائشة أين ما دارت.

قلت: يا أبا القسم هؤلاء أصحاب القرحة فهلا ملتم عليهم بهذه السيوف؟ قال: يا ابن أخي أمير المؤمنين كان أعلم منك وسعهم أمانه إنّا لما هزمنا القوم نادى مناديه: ولا يدفّف على جريح ولا يتبع مدبر، ومن ألقى سلاحه فهو آمن، سنّة يستنّ بها بعد يومكم هذا.

ثم عضى ومضينا معه حتى انتهينا إلى المعسكر. فقام إليه تاس من اصحاب النبيّ (صلى الله عليه وآله) منهم أبو أيوب الأنصاري وقيس بن سعد وعمّار بن ياسر وزيد بن حارثة وأبو ليل فقال: ألا أخبركم بسبعة [هم] من أفضل الخلق يوم يجمعهم الله تعانى؟ قال أبو أبوب: بل والله فأخبرنا ياأميرا المؤمنين فإنك كنت تشهد ونغيب قال: فإنّ أفضل الخلق يوم يجمعهم الله تعالى مبعة من بني عبد المطلب لا ينكر فضلهم إلا كافر ولا يجحد إلا جاحد.

قال عمَّار بن ياسر رضي الله عنه: ما اسمهم يا أمير المؤمنين فلنعرفتهم؟

قال: إنّ أفضل الناس يوم يجمع الله الخلق [و] الرسل محمد وإنّ من أفضل الرسل محمداً عليهم الصلوة والسلام ثمّ إنّ أفضل كلّ أمّة بعد نبيّها وصيّ لبيّها حتى يدركه نبيّ وإن أفضل الأوصياء وصيّ محمد عليهما الصّلاة والسّلام.

ثم إن أفضل الناس بعد الأوصياء الشهداء وإن أفضل الشهداء حمزة وجعفر بن أبي طالب ذا جناحين يطبر بها مع الملائكة لم يحلّ بحليته أحد من الأدميين في الجنّة شيء شرفه الله به، والسبطان الحسنان سيّدا شياب أهل الجنّة، والمهدي بجعله الله من أحبّ منا أعل البيت.

ثم قال الشروا ثلاثاً ومن يطع الله والرسول فأولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصدّية في والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً، ذلك الفضل من الله وكفى بالله عليها (١٧٧-١٧٧) النباء: ٤].

بيان: عقص الشعر: ضفره وليّه على الرأس ذكره الجوهري وقال: تنكّب القوس أي ألقاها على منكبه وقال: دار قوراه: واسعة.

٣١٦٠ ٣٢٠ الكافية في إبطال توبة الخاطئة; عن إبراهيم بن عروة عن ثابت عن أبيه عن حبّة العُرْنِيَ أن أمير المؤمنين صلوات الله عليه بعث إلى عائشة محمداً أخاها رحمة الله عليه وعمّار بن ياسر رضوان الله عليه وأن ارتحلي والحقي بيتك الذي تركك فيه رسول الله -فقالت: والله لا أربّم [عن] هذا البلد أبداً!! فرجعا إلى أمير المؤمنين (عليه السلام) وأخبراه بقولها فغضب ثمّ ردّهما إليها وبعث معهما الأشتر فقال: والله لتخرجن أو لتحملن احتمالاً.

ثم قال أمير المؤمنين صلوات الله عليه: يا معشر عبد القيس الدبوا الي

٣١٣ الكتاب لا يزال في سلسلة الكتب التي لا نعرف أين استغرّ بها النوا.
(١) أي لا أنتقل ولا أزال عن هذا البلد. والفعل من باب باع وعل زنته.